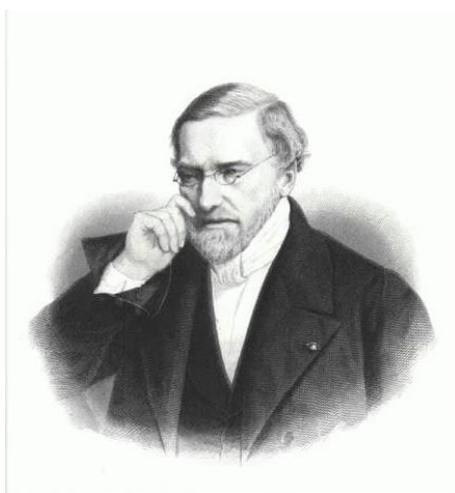


Jean-Victor PONCELET (1788-1867)

Un mathématicien messin



Résumé de la conférence de Serge Perrine

Docteur en mathématiques et ancien élève de l'école Polytechnique, Serge Perrine a alterné au cours de sa carrière l'enseignement, la recherche et les responsabilités administratives. Il fut délégué régional à la recherche et à la technologie, directeur de l'Institut Supérieur de Génie mécanique et de Productique (ISGMP) et conseiller technique du ministre des PTT. Reviewer pour les Math Reviews de l'American Mathematical Society, Serge Perrine est auteur de nombreux ouvrages et articles.

18 mai 2017.

Le mathématicien Jean-Victor Poncelet (1788-1867) est né à Metz. Élevé en nourrice, il revient à Metz lors du mariage de son père avec sa mère en secondes noces. Poncelet devint par son travail acharné polytechnicien et officier du génie, ce qui le conduisit à participer à la campagne de Russie. Prisonnier à Saratoff, puis de retour à Metz après deux ans de captivité, il utilisa son temps libre pour écrire son *Traité des propriétés projectives des figures*, dont la publication en 1822 révolutionna la géométrie.



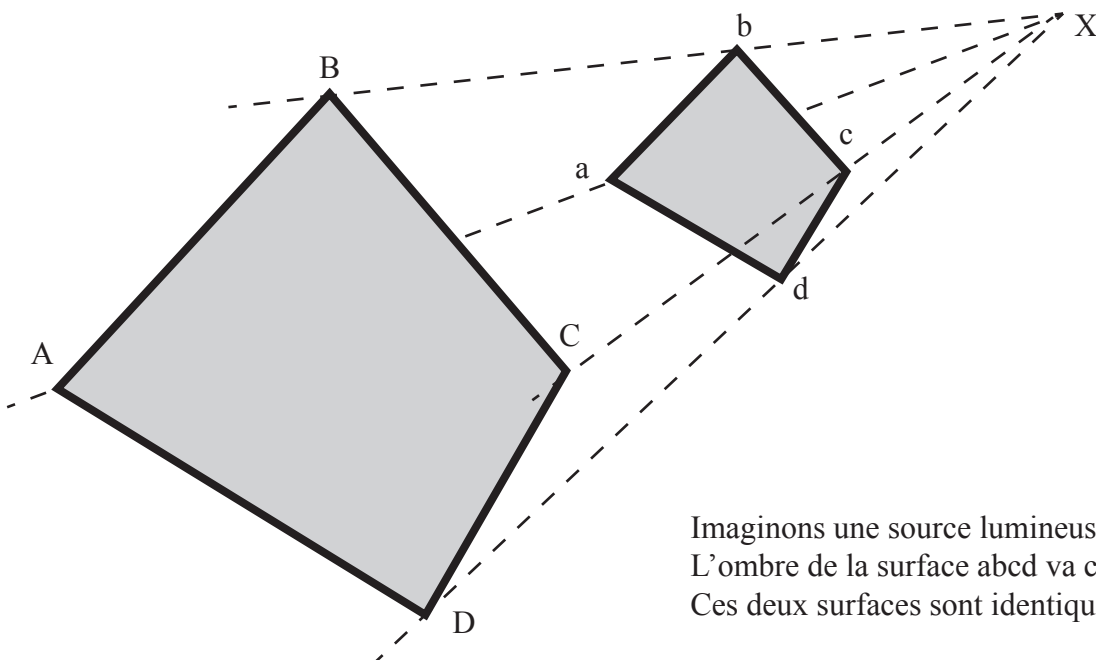
Poncelet devint ensuite le chef de file de la mécanique énergétique, ce qui le mènera de l'École d'application du Génie et de l'Artillerie de Metz à l'Académie des sciences, puis à la Faculté des sciences de Paris, au Collège de France et à l'École Polytechnique qu'il réformera.

Il sera député de la Moselle à l'Assemblée nationale en 1848.

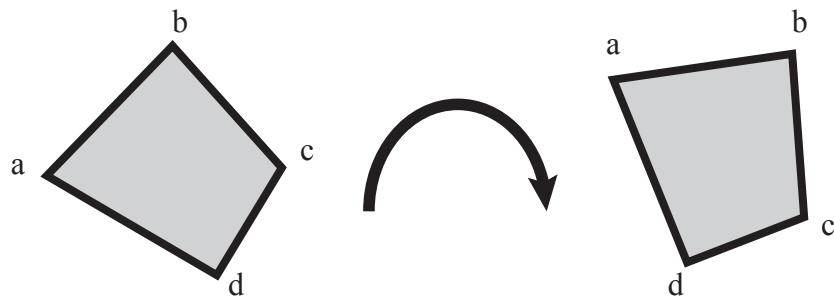
Jean-Victor Poncelet a posé les principes fondamentaux de la « géométrie projective ».

Serge Perrine, pour introduire sa conférence dédiée à ce mathématicien, a présenté l'image de la nouvelle « marque » de la ville de Metz, double quadripôle qui ne possède ni parallélisme ni équerage. L'étude de telles formes ne peut se faire par la géométrie euclidienne, par contre on peut y appliquer les propriétés de la géométrie projective.

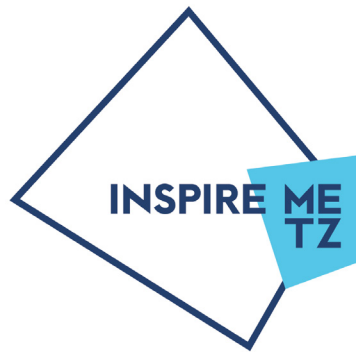
Je ne suis pas mathématicien, mais j'ai été sensible au fait que Metz ait choisi de faire allusion à un génie messin pour se donner une marque et je m'en tiendrais à peu près là pour ce qui est de la géométrie projective.



Imaginons une source lumineuse placée en X.
L'ombre de la surface abcd va couvrir ABCD.
Ces deux surfaces sont identiques à l'échelle près.



Imaginons maintenant que les édiles de la ville de Metz aient eu l'inspiration de rassembler sur un même plan les deux surfaces ainsi obtenues. Jean-Victor Poncelet y reconnaîtrait des figures appartenant à la géométrie projective et, par-là, Metz s'honorerait de rappeler dans sa marque le souvenir d'un génie des mathématiques, messin.



Une haute sculpture représentant la marque de Metz est présente sur la place Charles-de-Gaule, devant la plus belle gare de France et une autre sur le parvis du centre Pompidou-Metz



La sculpture a été réalisée par la société Créa Diffusion de Solgne, elle est en Corian, matériau qui représente le positionnement Arts et Technique de la marque « Inspire Metz ».

J'espère avoir été assez convaincant pour faire aimer la nouvelle marque de Metz.

François Courtade