

Lorry-lès-Metz

« au fil du temps »

4

Colloque du
4 novembre 2023

Les Dossiers
inédits

La statuaire messine disparue



Association d'histoire

La conférence a été donnée par Roger Mariotte lors du colloque du 4 novembre 2023.
Vous trouverez dans les *Bulletins* n° 33, 34 et 35 une étude complète sur les monuments messins.
Cette conférence vous a présenté uniquement les monuments messins disparus.
Toutes les illustrations proviennent de la collection de l'auteur.

Photo de couverture : 13 juillet 2010, les Hussards du 4^e GHE,
en tenue du I^{er} Empire, paradent devant la statue équestre de La Fayette
avant le défilé de la Fête nationale. Carte postale, collection Roger Mariotte.

Site
www.lorrylesmetz-histoire.fr



Page Facebook
<https://www.facebook.com/ck.lorry>



Les Dossiers inédits
http://lorrylesmetz-histoire.fr/?page_id=7528



Association Lorry-lès-Metz « au fil du temps »

Président :	Jean-Luc Baudinet 5 bis rue des Frières – 57050 Lorry-lès-Metz
Siège :	Mairie de Lorry-lès-Metz 46 Grand'Rue – 57050 Lorry-lès-Metz
Site informatique :	www.lorrylesmetz-histoire.fr
Directeur de la publication :	Jean-Luc Baudinet
Maquette :	Gérard Kester
ISSN :	3037-9741
Dépôt légal :	octobre 2024

La statuaire messine disparue



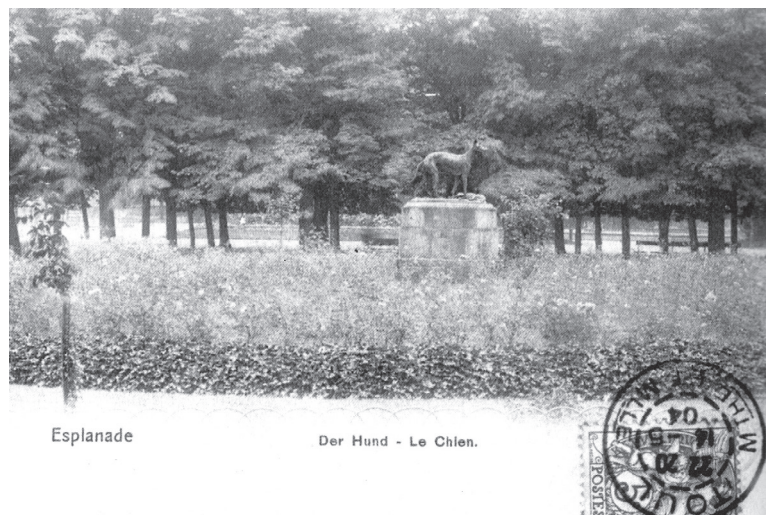
1 Le Lévrier & Le Dogue

Christophe Fratin est un sculpteur animalier, il est né à Metz le premier janvier 1801. À l'occasion de son mariage, en 1836, il offre à la ville de Metz, deux statues en bronze : un bouledogue et un lévrier. À l'origine, ces deux statues sont exposées au pied du grand escalier de l'hôtel de ville¹. Fratin décède en août 1865. En 1866 les deux statues sont installées dans le parterre près de la rue des Clercs². *Le Lévrier* disparaîtra, vraisemblablement dérobé par des élèves officiers de l'école d'artillerie de Metz. En 1890, le bouledogue est transféré au Jardin botanique³. Il sera volé en août 1995.

1 Voir carte page 20, repère 2.

2 Voir carte page 21, repère 6.

3 Voir carte page 20, repère 3.



2 Statue équestre de Guillaume I^{er}

Guillaume Frédéric Louis de Hohenzollern, 1797-1888.

Septième roi de Prusse de 1861 à 1888 et premier empereur allemand du 18 janvier 1871 au 9 mars 1888. Suite à la défaite de 1870, c'est dans la galerie des Glaces du château de Versailles qu'il est proclamé empereur le 18 janvier 1871 lors de la création de l'Empire allemand. La statue est l'œuvre de Ferdinand von Miller.

L'Empereur Guillaume II, petit-fils de Guillaume I^{er}, l'a fait ériger à Metz en 1892¹ ainsi que celle de son père en 1895 et en 1898 celle du prince Frédéric Charles de Prusse. Elle est inaugurée le 11 septembre 1892 et est déboulonnée dans la nuit du 17 au 18 novembre 1918.



Cette photo montre *Le Cheval* de Fratin qui a été remplacé par la statue équestre de Guillaume I^{er}. Bibliothèques-médiathèques de Metz, collections iconographiques.

1 Voir carte page 21, repère 5.



METZ.

KAISER WILHELM-DENKMAL. ESPLANADE.



Metz . 27

Kaiser Wilhelm-Denkmal a. d. Esplanade
Monument de l'Empereur Guillaume



Le texte de cette carte postale est :

« Janvier 1919

Souvenir de retour à la Foire de Metz Statue de Frédéric Guillaume I^{er} et du bon goût boche.

Ferdinand »



Carte postale montrant la statue de Guillaume I^{er}.



« A METZ délivrée, les Lorrains ne ménagent pas leurs sentiments à l'égard de Guillaume I^{er} dont ils ont renversé la statue. »

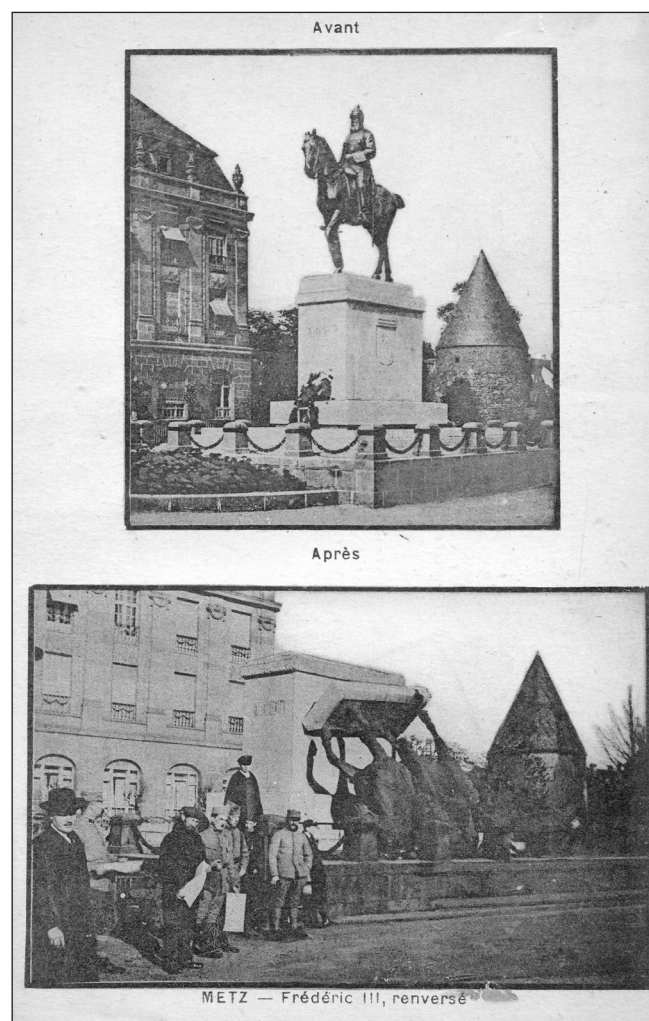


« Souvenir des fêtes de Libération d'Alsace-Lorraine. METZ.
Monument de l'Empereur Guillaume I^{er} renversé. »

3 Statue équestre de Frédéric III ¹

Frédéric III (18 octobre 1831 – 15 juin 1888) est le fils de Guillaume I^{er}. Il est le huitième roi de Prusse et deuxième empereur d'Allemagne du 9 mars 1888 au 15 juin 1888.

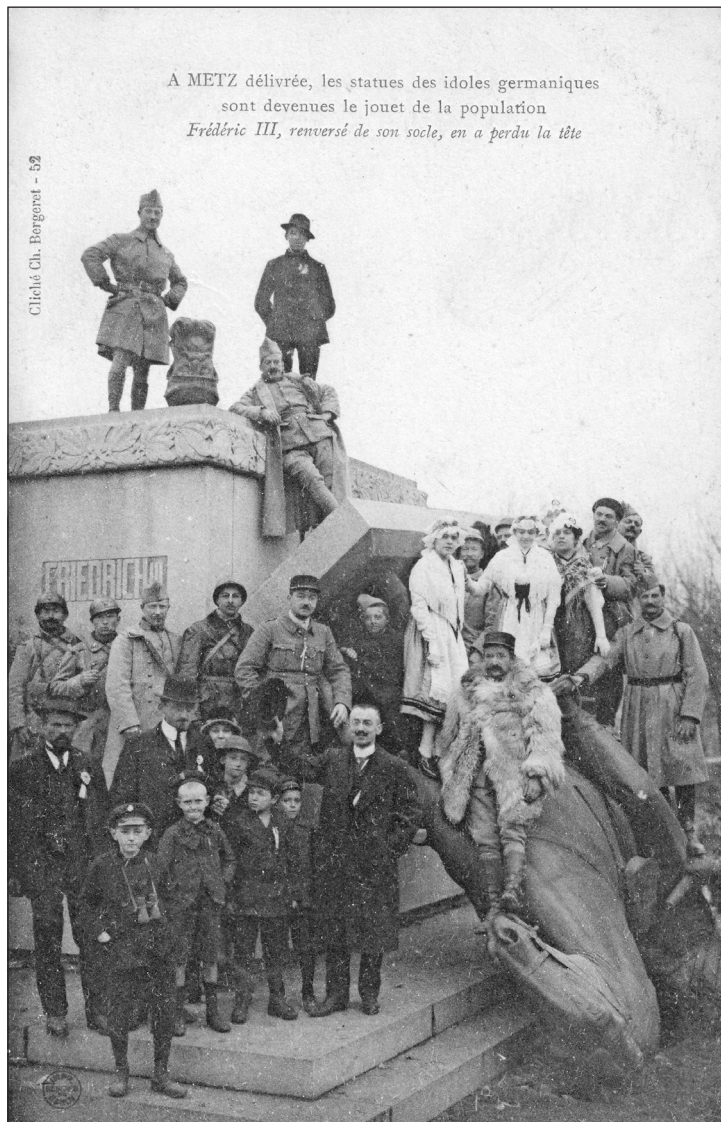
¹ Voir carte page 21, repère 11.



« METZ – Frédéric III, renversé. »



« METZ. – Keiser Denkmal.
Monument Empereur-Frédéric. »



« À METZ délivrée, devant la statue renversée de Frédéric III, un groupe de journalistes nancéiens, le lieutenant Jean et monsieur Mirma. »

« A METZ délivrée, les statues des idoles germaniques sont devenues le jouet de la population. Frédéric III, renversé de son socle, en a perdu la tête. »



4 Monument au prince Frédéric-Charles



La statue du prince Frédéric-Charles a été renversée pour finir dans le bassin¹ devant son piédestal.

¹ Voir carte page 21, repère 4.



« Souvenir des fêtes de la Libération d'Alsace-Lorraine 7.
Metz. Monument du prince Frédéric Charles renversé. »



« Metz. Monument du prince Frédéric Charles renversé.
Souvenir des fêtes de la Libération d'Alsace-Lorraine 10. »

5 *Der Feldgraue in Eisen* (Le Soldat de fer)

L'homme de fer a été fondu dans les usines de Rombas. Il a été inauguré le 22 mars 1916, jour de l'anniversaire de Guillaume I^{er}. C'est l'œuvre du Messin Otto, né en 1874, pour symboliser l'effort de guerre de la population messine. L'homme de fer¹ résista aux différentes tentatives pour le renverser, et il faudra attendre le 28 novembre pour voir la statue par terre après dynamitage du socle.

¹ Voir carte page 21, repère 7.





6 Le Poilu, statue éphémère

Le maréchal Pétain souhaite que les troupes défilent devant la statue d'un poilu lors du défilé du Nouvel An qui est fixé au 7 janvier 1919. On demande à Henri Bouchard (Dijon 1875, Paris 1960, grand prix de Rome en 1901) militaire à Nancy de créer une statue. Il va donc réaliser en secret dans l'atelier du sculpteur de la cathédrale un monument éphémère en plâtre du 2 au 6 janvier 1919, qui sera dressé sur le socle où était Guillaume I^{er} dans la nuit qui précède le défilé¹. Sur le socle l'inscription allemande sera remplacée par « ON LES A » en lettres dorées, en prolongement de « ON LES AURA » de Pétain.

¹ Voir carte page 21, repère 5.



AVANT
1914 METZ — Statue de Frédéric-Guillaume



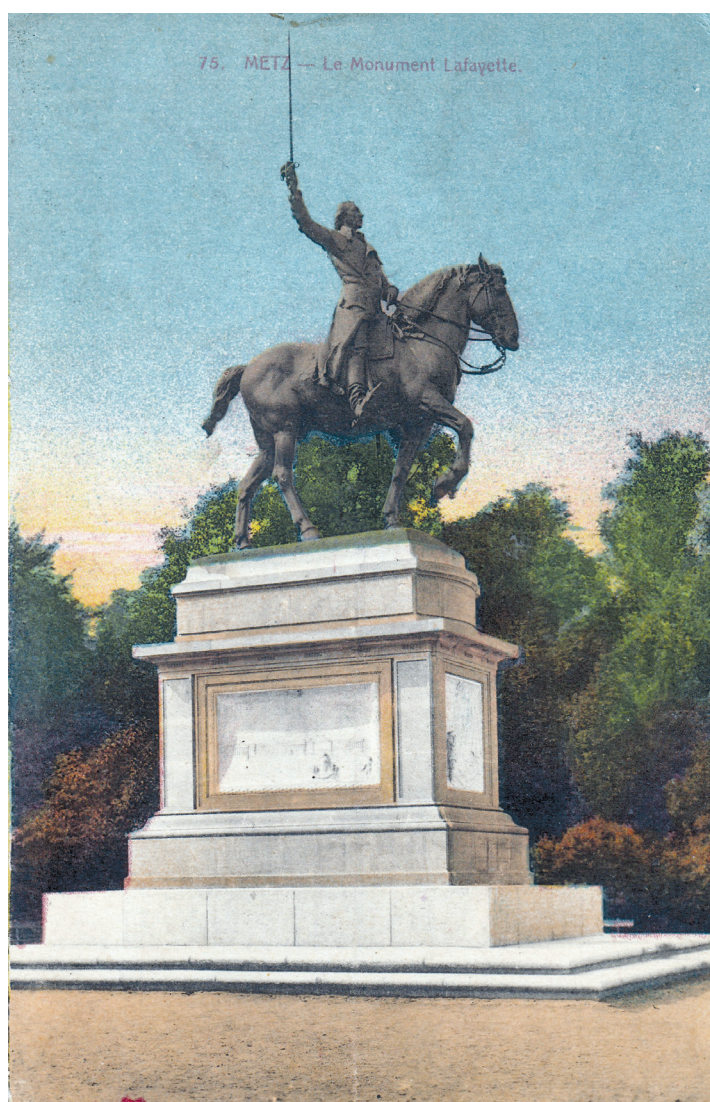
APRÈS
1918 METZ — Statue du "Poilu"

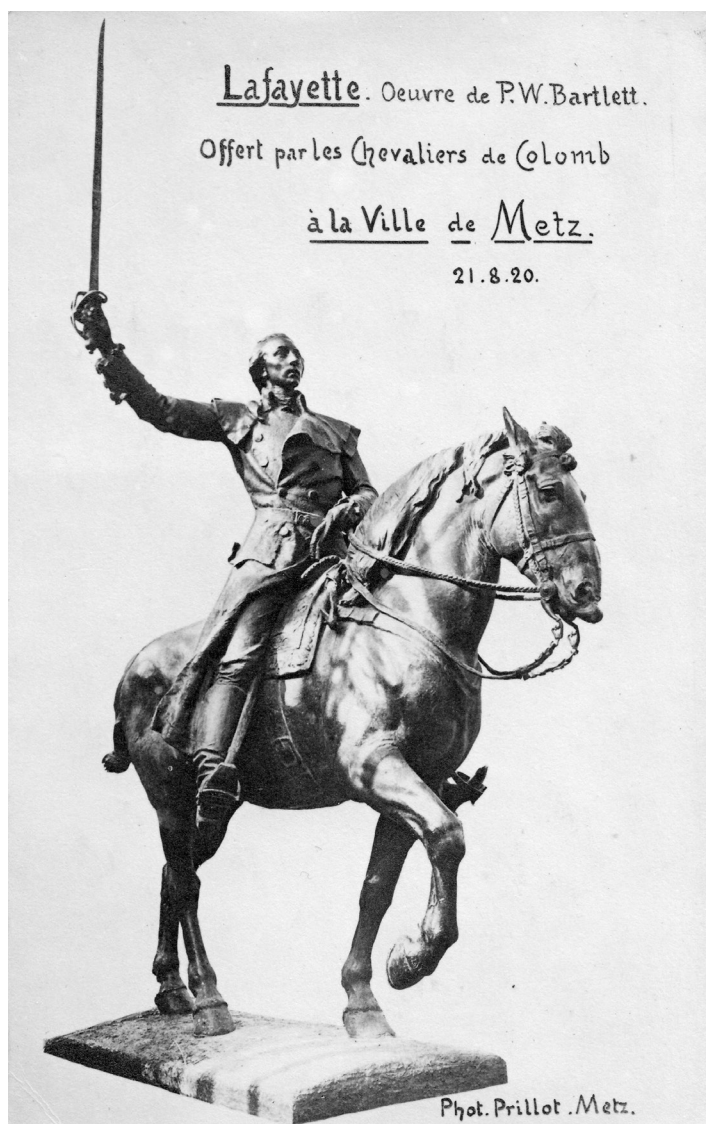
7 Statue équestre de La Fayette ¹

Marie-Joseph-Gilbert du Motier, marquis de La Fayette (1757-1834). C'est au cours d'un souper à Metz en août 1875 qu'il prend la décision de partir pour le Nouveau Monde pour aider les insurgés à gagner leur indépendance contre les Anglais. En reconnaissance, les chevaliers de Colomb (association américaine de laïcs catholiques) firent élever au jardin de Boufflers à Metz une statue du sculpteur américain Paul Waylan Barrett. Statue inaugurée en grande pompe le 21 août 1920 ². Elle remplacera celle du prince Frédéric Charles renversée le 18 novembre 1918. Ce signe ostentatoire de liberté ne fut pas du goût de l'occupant allemand, qui récupéra le bronze dès l'été 1940.

¹ Voir l'article complet dans le *Bulletin* n° 34.

² Voir carte page 20, repère 4.





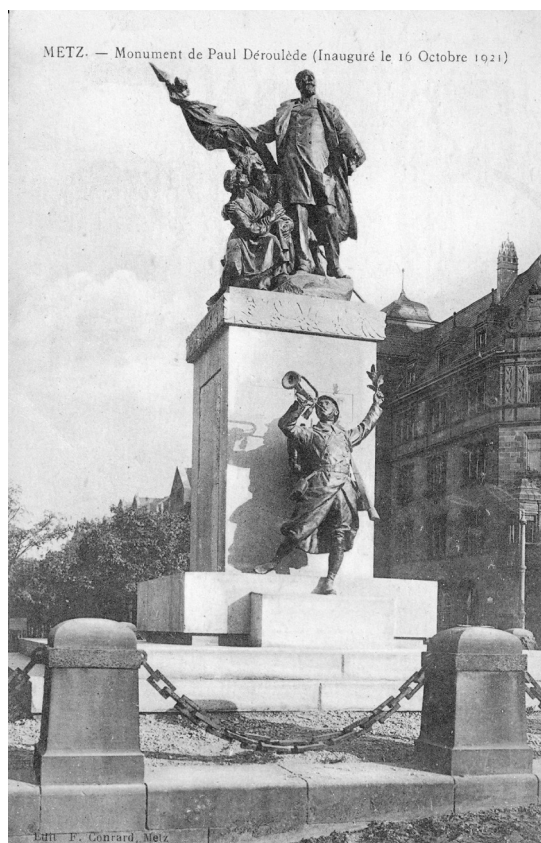
METZ - Jardin Boufflers - Monument de Lafayette

E. Prillot, édit.

8 Monument de Paul Déroulède

Sur le socle, à la place de la statue équestre de Frédéric III (renversée à la libération de 1918), on a élevé un groupe de statues à la gloire de Paul Déroulède, poète et homme politique fervent défenseur du retour de l'Alsace-Moselle à la France. Avec Paul Déroulède, on voit une Lorraine et une Alsacienne en costume régional et un Poilu sonnant le clairon¹. C'est le bronze de la statue de Frédéric III qui a été utilisé par Ernest Dubois pour réaliser cette œuvre. C'est peut-être plus de 15 000 personnes qui assistèrent à l'inauguration le 16 octobre 1921, en présence de Louis Barthou, ministre de la Guerre, du maréchal Pétain, du commandant Mollard, de Maurice Barrès et de mademoiselle Jeanne Déroulède, sœur du défunt Paul Déroulède.

1 Voir carte page 21, repère 11.



9 *Le Poilu libérateur*, deuxième statue

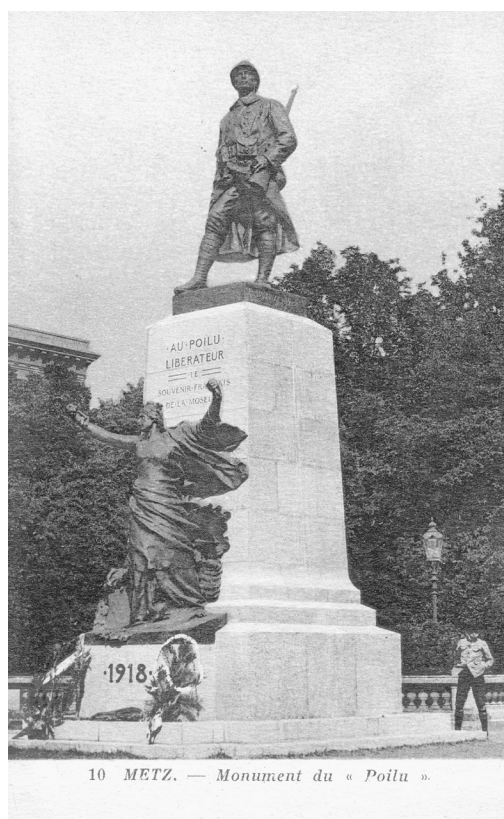
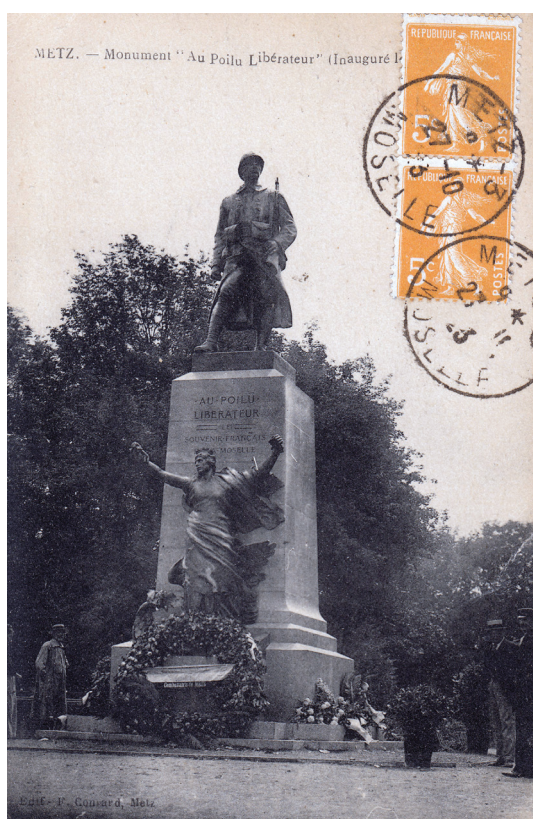
Cette statue fut érigée par le Souvenir français de la Moselle sur l'Esplanade à la place de Guillaume I^{er} 1. C'est le jour de la Pentecôte, le 5 juin 1922, que fut inauguré par monsieur Poincaré, président de la République, *Le Poilu libérateur* avec, à ses pieds, une femme symbolisant Metz qui tient des débris de chaîne et piétine l'aigle allemand. L'œuvre est du sculpteur Emmanuel Hannaux, né à Metz le 31 janvier 1851, élève de l'École supérieure des beaux-arts, prix de Rome en sculpture, chevalier de la Légion d'honneur. Il décède à Paris le 19 mai 1934.

Le socle est gravé : LE POILU LIBÉRATEUR 1918.

Les deux canons de part et d'autre de la statue faisaient le bonheur des enfants.

En 1940, les Allemands démolirent les deux statues pour récupérer le bronze.

1 Voir carte page 21, repère 5.



10 METZ. — Monument du « Poilu ».



119 METZ - Monument du Poilu à l'Esplanade

10 Monument de la Délivrance

La stèle de la délivrance, appelée aussi *Monument de la victoire*, ou *Monument du 19 novembre*, fut érigée le 13 juin 1924, entre l'actuel monument aux morts, et la porte Serpenoise¹. Sur sa face principale étaient gravées les lettres R et F, elles encadraient deux médaillons : l'écusson de Metz et le coq gaulois. Le texte en lettres dorées était le suivant :

A LA GLOIRE DES ARMEES DE LA REPUBLIQUE. AUX CHAMPIONS DU DROIT ET DE LA LIBERTE. LA VILLE DE METZ ET LA LORRAINE EN SOUVENIR DE LEUR DELIVRANCE.

27 OCTOBRE 1870

19 NOVEMBRE 1919

L'aigle abattu et le coq gaulois étaient les répliques des emblèmes du monument de l'Armistice, érigé dans la clairière de Rethondes, près de Compiègne. L'aigle est l'œuvre du maître ferronnier Égard Brandt (1880-1960), originaire d'Alsace. Brandt était un industriel de l'armement et le fondateur de la marque d'électroménager qui porte son nom.

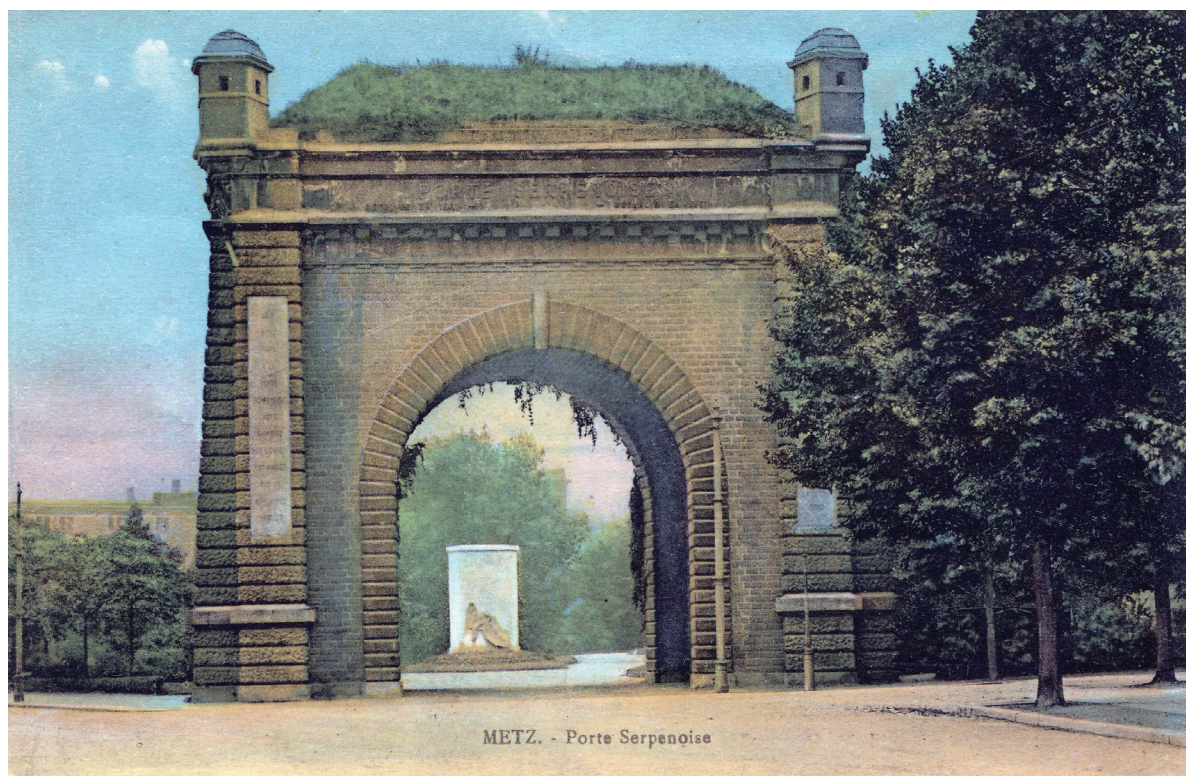
Sur la face opposée se superposaient trois rangs de troupes défilant.

Le monument a été démoli par les nazis en 1940. L'aigle a été transformé pour être installé au siège de la *Kommandantur* de Metz. Enlevé à la Libération, il se trouverait dans une maison du pays messin.



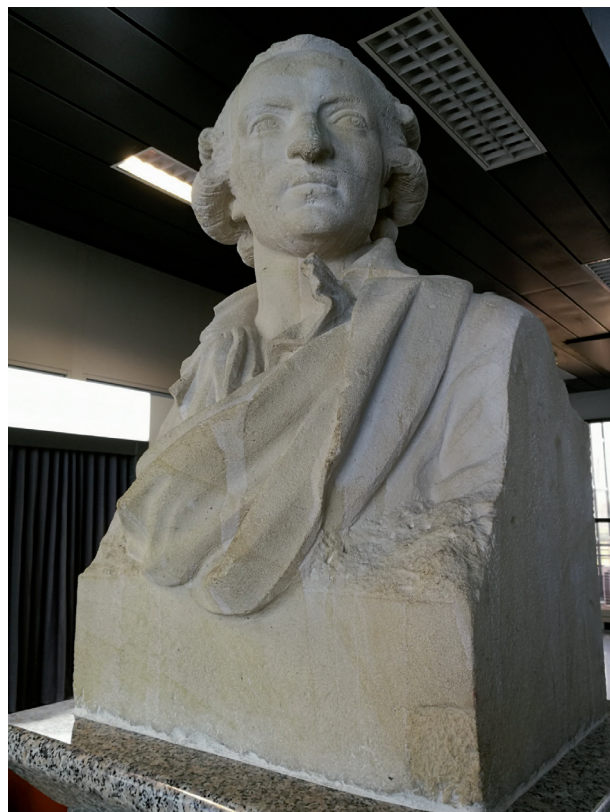
110 METZ - Le Monument du 19 Novembre 1918 à la Porte Serpenoise

1 Voir carte page 21, repère 9.



11 Monument Pilâtre de Rozier

Jean-François Pilâtre de Rozier est né à Metz le 30 mars 1754. Il quitte la ville à 18 ans pour se rendre à Paris où il devient professeur de physique et de chimie. Il s'enthousiasme pour les inventions des frères Montgolfier, construit un ballon et, le 17 juin 1785, entreprend de traverser la Manche pour se poser en Angleterre. Malheureusement, le ballon s'écrase avec ses deux passagers près de Boulogne. Pilâtre de Rozier est la première victime d'un accident aérien en France. Un comité décide en 1913 de lui élever un monument dans le quartier de sa naissance, place de France à Metz¹. Le financement est réalisé grâce à de nombreuses associations aéronautiques. C'est le sculpteur Paul Niclausse qui réalise le monument, inauguré en 1934. Il est détruit dans les années 1940, le buste est soustrait à la destruction allemande. Il ressort de sa cachette après la Deuxième Guerre, il est exposé dans l'aérogare de Metz-Frescaty. À la fermeture de l'aéroport, il est transporté dans l'aérogare de l'aéroport de Metz-Nancy-Lorraine où il est toujours visible.



Buste de Pilâtre de Rozier dans l'aérogare de l'aéroport de Metz-Nancy-Lorraine. La plaque sur le socle indique : J. F. Pilâtre de Rozier / physicien et premier aéronaute / né à Metz / 1754 - 1785.

¹ Voir carte page 20, repère 1.

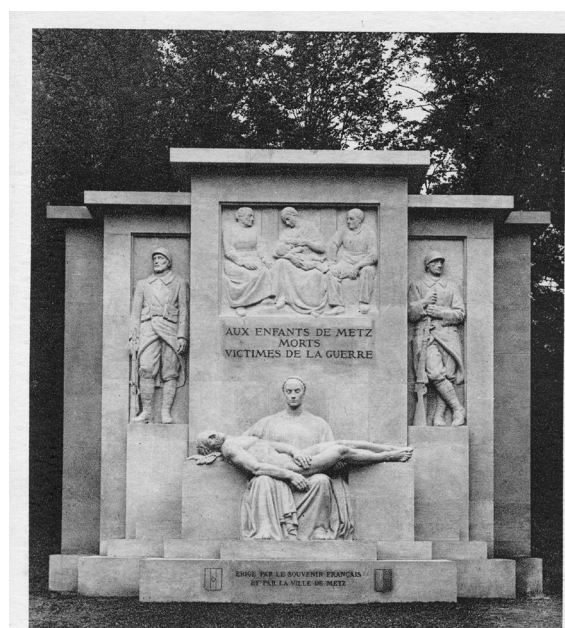


Monument à Pilâtre de Rozier, inauguré en 1934.

12 Monument aux Morts de Metz

C'est le 11 août 1935, en présence du Président de la République, monsieur Paul Lebrun, que sera inaugurée l'œuvre du Messin Paul Niclausse et de ses élèves. Le monument¹ en pierres de Jaumont est composé d'une mère éplorée tenant dans ses bras un fils sans uniforme, sculptés par Paul Niclausse. Les reliefs au-dessus, sculptés par ses élèves, représentent deux poilus et une scène familiale avec en dessous le texte « Aux enfants de Metz morts victimes de la guerre ». En 1940, les Allemands supprimèrent le dessus du monument qui symbolisait la victoire de la France en 1918.

¹ Voir carte page 21, repère 8.



Reproduction interdite

P. Niclausse, sculpteur

Monument « Aux Enfants de Metz, morts Victimes de la Guerre »

Érigé par le Souvenir Français et la Ville de Metz,
le 11 Août 1935, en présence de M. Albert LEBRUN, Président de la République
Au Profit du Souvenir Français de la Moselle

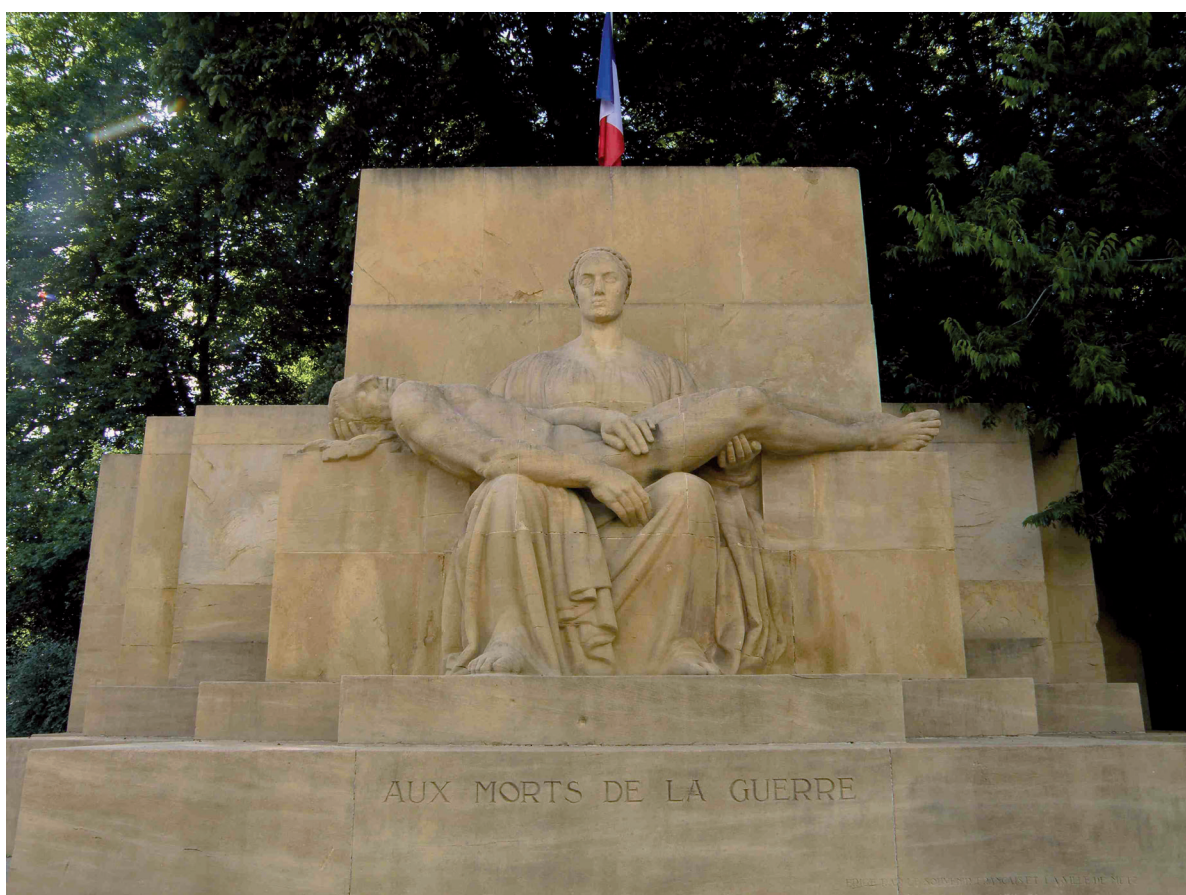


P. Niclausse, sculpteur

Monument Aux enfants de Metz, morts victimes de la guerre.



Le monument aux morts modifié par les Allemands.



Le monument aux morts actuellement.

13 Monument d'Albert 1^{er}, roi des Belges

C'est Paul Niclausse qui réalisa, deux ans après la mort du roi des Belges, le monument à la gloire du « roi soldat » entouré d'allégories. L'inauguration de la statue dans une allée de l'avenue Foch¹ a eu lieu le 28 juin 1936. Les deux allégories vêtues à l'antique représentent, à gauche, une femme symbolisant l'indépendance et, à droite, un homme représentant le courage. En 1940, les Allemands mutilent le monument et ne laissent que le buste qui est visible dans l'allée de l'avenue Foch en face du numéro 32. Albert 1^{er} est né à Bruxelles le 8 avril 1875. Il devient le troisième roi des Belges le 23 décembre 1909 après la mort de son oncle le roi Léopold II. Le 31 juillet 1914, il décrète la mobilisation générale, et son attitude pendant la guerre lui vaudra le surnom de « roi soldat » ou « roi chevalier ». Amoureux de la montagne, il meurt dans un accident en escaladant des rochers à Marchelles-Dames en Belgique le 17 février 1934. Une souscription est ouverte par les Belges de Lorraine pour faire ériger un monument à Metz.



Actuellement, le buste sur son socle.

¹ Voir carte page 21, repère 10.



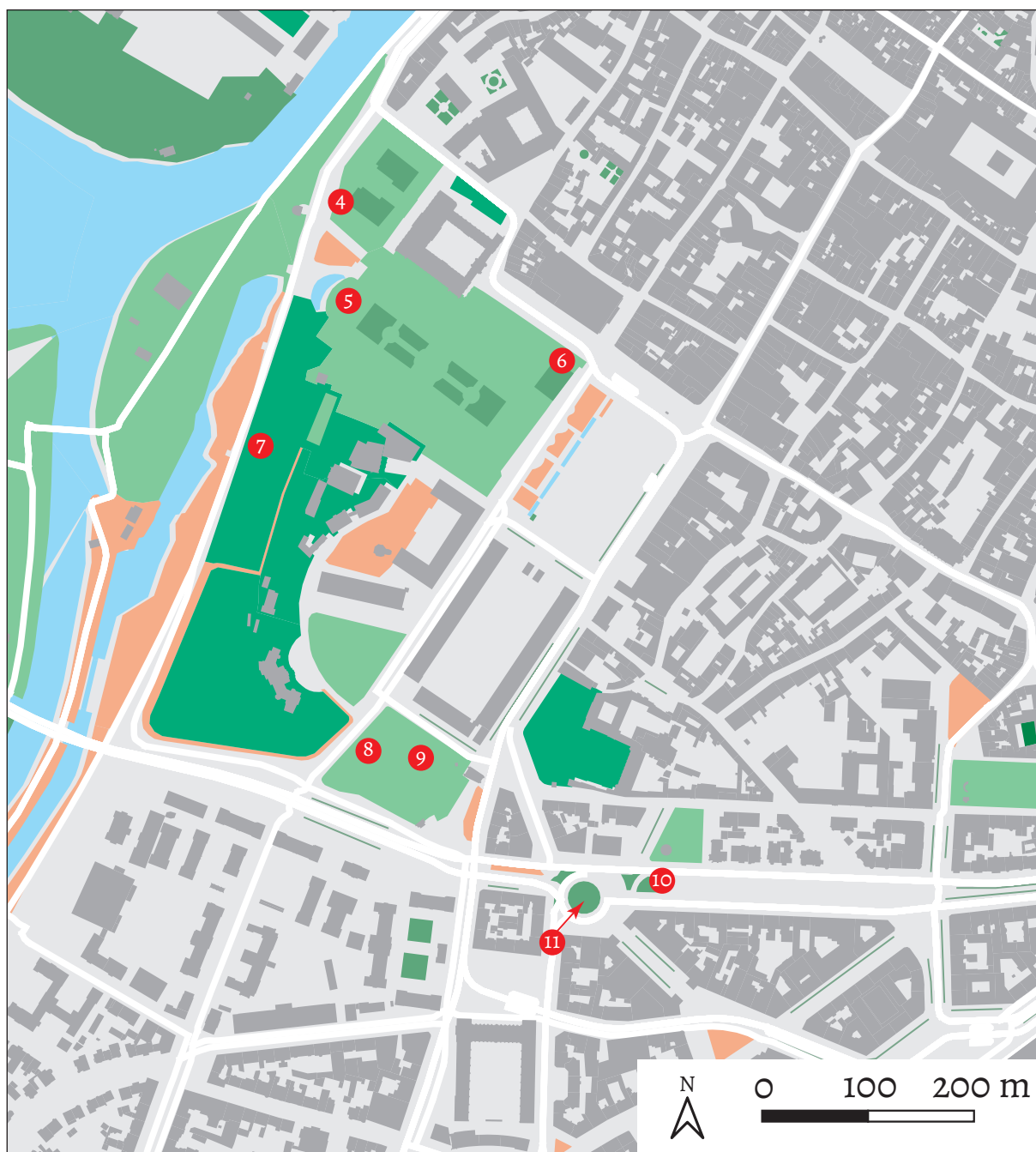
Le monument réalisé en 1936.



Emplacement des monuments disparus. Carte Gérard Kester.

Légende pour les deux cartes

- 1 : place de France, monument Pilâtre de Rozier.
- 2 : grand escalier de l'hôtel de ville, *Le Lévrier* & *Le Dogue* de Christophe Fratin.
- 3 : jardin botanique, *Le Dogue* de Christophe Fratin.
- 4 : bassin du jardin Boufflers, statue du prince Frédéric Charles puis statue de La Fayette.
- 5 : Esplanade, près de la fontaine, statue équestre de Guillaume I^{er} puis *Le Poilu*, statue éphémère puis *Le Poilu libérateur*, deuxième statue.
- 6 : parterre près de la rue des Clercs, *Le Lévrier* & *Le Dogue* de Christophe Fratin.
- 7 : tertre au bord du boulevard Poincaré, *Feldgraue in Eisen*.
- 8 : en bordure de l'avenue Joffre, derrière la porte Serpenoise, monument aux Morts de Metz.
- 9 : derrière la porte Serpenoise, monument de la Délivrance.
- 10 : allée de l'avenue Foch, Monument d'Albert I^{er}.
- 11 : place Raymond-Mondon, statue équestre de Frédéric III puis monument de Paul Déroulède.



Emplacement des monuments disparus, détail du centre-ville. Carte Gérard Kester.

ISSN 3037 9741



9 773037 974002

Avec le soutien financier de

commune de
Lorry-lès-Metz



département
de la Moselle

