

Les vitraux d'Arthur SCHOULER

11 panneaux, 9 plateaux, 3 vitrines et 3 grands châssis ont permis de présenter :

- Arthur SCHOULER, artiste peintre et maître verrier ;
- les vitraux de Lorry-lès-Metz, symboles religieux, pages d'histoire et œuvres d'art ;
- la technique de fabrication des vitraux.

Dans l'allée centrale, une suite exceptionnelle de documents originaux montrait tout le travail d'étude et de réalisation du vitrail situé au-dessus de l'entrée, et ceci dans la lumière même de ce vitrail.

Parmi les visiteurs, Madame SCHOULER, veuve de l'artiste, qui note sur le livre d'or :

« Une belle exposition très complète et hautement pédagogique. Une approche de l'art du vitrail qui mériterait d'être renouvelée »

Etaient également présents : le curé, la présidente du conseil de fabrique, les maires et élus de Lorry-lès-Metz et des communes voisines, les présidents de la Société d'histoire de Moulins, du Mouvement culturel du Ban Saint-Martin, de Renaissance du vieux Metz, des Amis du Vieux Plappeville.

Première manifestation entièrement conçue et réalisée par les membres de Lorry-lès-Metz « au fil du temps », sa réussite est un puissant encouragement.



Église Saint-Clément de Lorry-lès-Metz